

LA GACETA. Sábado, 24 agosto 1991

9

### LOCAL

#### Los salmantinos «Terapia Nacional» y «Ley Seca» actuaron en la velada

## El «Súper 1» de la SER abarrotó esta madrugada la Plaza Mayor

La Plaza Mayor de Salamanca se llenó de jóvenes para asistir al concierto «Súper 1», organizado por los 40 Principales de la Cadena SER. La velada comenzó pasadas las diez de la noche y contó con la participación de nueve jóvenes grupos, entre los que se encontraban las formaciones salmantinas «Terapia Nacional» y «Ley Seca».

Pasadas las diez de la noche de ayer comenzó el concierto itinerante «Súper 1», un festival organizado por los 40 Principales de la Cadena SER.

La Plaza Mayor presentó un impresionante aspecto, abarrotada de un público juvenil que acudió a corear las canciones de sus ídolos musicales.

La velada, presentada por el pinchadiscos de Radio Salamanca, Paco Serrano, en colaboración con otros compañeros de emisoras de otras provincias, se alargó durante tres horas llenas de música y buen humor.

#### FORMACIONES

Nueve grupos españoles participaron en el concierto, entre ellos la formaciones salmantinas «Terapia Nacional», que hizo de profeta en su tierra animando la noche con sus canciones «poperas» y frescas, y «Ley Seca».

Además actuaron ASAP, un trío compuesto por un d.j., un chico de color y una joven rubia, interpretando música de baile y versiones de James Brown. Su tema «Bahía» hizo las delicias de los amantes de los sonidos discotequeros.

«Los relevos», una banda valenciana, se encargó de abrir el concierto con temas reminiscentes de la música que se hacía en los años sesenta en España. También cantó «El regreso», unos chicos de Palma de Mallorca, que se están abriendo camino en el panorama musical español.

Los madrileños «Pop the Blok», con canciones parecidas a los trabajos de «Presuntos Implicados», pusieron la nota de experiencia en el recital.

#### INTERPRETES

Con canciones compuestas por Carlos Segarra, de «Los Ribeldes», Paz Martín hizo un pop lleno de fuerza, que agradó en buena medida a los asistentes. El punto romántico lo trajo el gaditano Alejandro Sanz, que encandiló con su «Pisando fuerte» a las quinceañeras.

El nuevo trío llamado «Sombras de Interior» era el grupo menos conocido. Sin embargo, también pusieron su nota marchosa a la noche salmantina. Cerró la velada «Drama», una formación allicantina, que ya conocía lo que era tocar en Salamanca porque lo hicieron el año pasado.

El concierto terminó con la interpretación de un tema por parte de todos los cantantes que actuaron en la velada.

Esta ha sido la tercera vez que el «Súper 1» de la cadena 40 Principales ha visitado la capital charra, y por lo visto ano-

che, parece que no va a ser la última.



Los salmantinos «Terapia Nacional» animaron con sus canciones el concierto celebrado en la Plaza Mayor.

## El "cole" está a la vuelta de la esquina

Dile a tu mamá que te traiga a tu uniforme, prendas de sport y de nuestra colección otoño-ir te esperan en ARA al mejor precio. Ven a vernos, en ARA tenemos un tamaño y todas las tallas, desde el más pequeño al mayor d



### LOS MUSICOS DE AQUI

## Ley Seca, rock'n roll hecho en Salamanca

Surgen en el año 1988 de la idea de un par de amigos (Josebilly y Luis) que comienzan a formar una de las posteriores formaciones de Rock'n Roll de la ciudad. Tras muchas pruebas, entraron en el grupo Jorge y Tomás y juntos comenzaron a prepararse para tocar en noviembre del 89 en el Platería junto a otros músicos locales. Ese mismo mes tocan en el Mosquito y a los pocos días, su presentación masiva ante un gran número de público tuvo lugar en el Bogart y en diciembre en la Escuela de Artes y Oficios.

Cuando todo comienza a rodar, Tomás, el bajista, abandona la banda y comienzan las dificultades. Tras un periodo de silencio, reaparecen a finales del 90 en el W. Room. En febrero de 1991 salen a Peñaranda y presentan al concurso de grupos que se celebró en la sala Pi-galle de la capital vallisotolana. Sus maquetas comienzan a circular por la ciudad y entre sus planes futuros está el tocar en alguno de los locales de nuestra ciudad que suelen programar música en directo e incluso intentarán salir a Madrid, León y otras ciudades cercanas y con tradición rockera.

Se consideran un grupo de rock'n roll y no aceptan influencias abarcan desde el blues al country sin olvidarse del Rockabilly o el rock duro y esto puede notarse en alguna de sus composiciones que, de momento, son pocas pero fuertes. Además su repertorio se completa con versiones de clásicos de rock y próximamente quieren ocupar su tiempo con el máximo de temas propios posibles.



Pozo... arillo, 11

### El Adelanto

Actuaron nueve grupos musicales, incluidos los salmantinos «Terapia Nacional» y «Ley Seca»

## Lá fiesta del «Súper-1» volvió a llenar la Plaza Mayor de jóvenes

E. P.

Ayer ya avanzamos en estas mismas páginas el gran espectáculo «Súper-1», celebrado el viernes por la noche en la Plaza Mayor bajo la organización de la Cadena SER, 40 Principales (Radio Salamanca F.M.), con un gran despliegue de medios, incluidos camiones que transportaron hasta el ágora salmantina, luces, sonido, escenario... hacia las ocho de la tarde comenzaron a llegar los diversos grupos musicales que fueron entrevistados a través de diversas conexiones en directo. Cada grupo expuso sus impresiones sobre la fiesta del «Súper-1», así como desvelaron algunos futuros proyectos ya en marcha.

En cuanto al público que acudió a este espectáculo itinerante de la Cadena SER, en su mayor parte estaba formada por jovencitas y jovencitos (de 11 a 19 años) que responden a un típico estereotipo con ropas de marca y moda «americanizada» hasta en el olor de la colonia. A medida que fueron llegando sus ídolos, las más atrevidas consiguieron alguna dedicatoria o un beso como recuerdo de una noche de verano.

#### Grupos

Paco Serrano, discjockey de Radio Salamanca F.M., fue el maestro de ceremonias —apoyado por sus compañeros de emisoras— para abrir, bien pasadas las diez de la noche, la fiesta del «Súper-1». A lo largo de tres horas y media de es-

pectáculo, por el escenario de la Plaza Mayor desfilaron nueve grupos españoles como representantes del pop-rock que se hace actualmente en España; entre ellos, cabe señalar la participación de dos bandas salmantinas: «Terapia Nacional» y «Ley Seca».

En primer lugar, los chicos valencianos de «Los Relevos» pusieron la marcha de los años sesenta a través de varios temas característicos de aquella época; después subieron al escenario «El Regreso» y los madrileños de «Pop The Block». La fiesta del «Súper-1», con la gente ya en su salsa, prosiguió con las actuaciones de Paz Martín y el romántico Alejandro Sanz; además, el trío «Asap» puso el tono de música disco y realizó algunas versiones de James Brown para llegar a la recta final del espectáculo con las actuaciones de «Sombras del Interior» y la banda alicantina «Drama».

#### Cantantes

El colofón a este gran concierto itinerante de la Cadena SER y como en los grandes festivales de rock, todos los cantantes que participaron en el «Súper-1» interpretaron un tema conjunto para poner el punto final.

Así pues, y como en años anteriores, este espectáculo musical es, la tercera vez que visita Salamanca, la fiesta del «Súper-1» consiguió de nuevo llenar la Plaza Mayor de jóvenes y música en una ardiente noche de verano.



Las actuaciones hicieron vibrar a los jóvenes.

### LOCAL

Domingo, 25 agosto 1991/9



La fiesta

CA  
E  
C

al p  
gad  
pio  
ras,  
la f  
de S  
bles  
clór

en d  
los  
los  
son  
sem

clór  
mie  
selli  
seni  
O a  
raqu

se ri  
de l  
zán  
nam  
nes



JAVIER BLANCO

El «Súper 1» de la Cadena SER congregó en la Plaza Mayor a numeroso público que vibró con las actuaciones de once jóvenes grupos

Entre gritos, escenas de histerismo y palmas que cortaban el aire, el pop se apoderó de la Plaza Mayor de Salamanca. La madrugada del viernes al sábado

obsequió con una atmósfera propicia para degustar los nuevos ritmos musicales que ofrecieron la decena de grupos del «Súper 1» de la cadena SER. Quinceañe-

ras, familias paseando por los soportales y personas mayores con cara de desdicha, atendieron, cada uno a su manera, al montaje musical de los 40 Principales.

## El pop inundó la Plaza Mayor

Las escenas de histerismo provocaron algunas lipotimias en los asistentes

La música moderna rompe esquemas. En la madrugada del viernes al sábado, la Plaza Mayor de Salamanca presentaba un llenazo impresionante para escuchar la decena de grupos que participaron en el «Súper 1» de la cadena SER. Quinceañeras, jóvenes imberbes, familias cumpliendo con el tradicional paseo bajo los soportales y personas mayores con cara de perplejidad y desdicha asistieron a la cita de los 40 Principales.

El pop suave, tan de moda entre la juventud actual, emanaba de los bajos, guitarras, baterías y sintetizadores de las formaciones, procedentes de diversos lugares de la geografía española.

#### LIPOTIMIAS

Las escenas de histerismo entre las jovencitas se sucedían a medida que la hermosura de los cantantes iba en aumento. Los vaivenes de la multitud hicieron trabajar más de la cuenta a las dotaciones de la Cruz Roja. Un total de 21 asistencias se contabilizaron durante el concierto. De las diez personas que sufrieron lipotimias, dos tuvieron que ser trasladadas a dependencias hospitalarias. Otro muchacho fue atendido con una fuerte intoxicación etílica y un niño de 12 años fue conducido también al hospital, cuando una avalancha de gente se precipitó sobre él para conseguir un regalo, pro-



Alejandro Sanz entusiasmó a sus seguidoras con sus románticas canciones

duciéndole una lesión en la rodilla.

Todo esto sucedía en las proximidades de las vallas que contenían al numeroso público congregado. De todas formas, las personas que prefirieron escuchar el recital de un modo más tranquilo, pudieron hacerlo sin dificultad.

#### PUBLICIDAD

Los pinchadiscos de la cadena SER jalearon a la multitud,

mientras lanzaban camisetas, llaveros, cazadoras y demás prendas deportivas, con motivos publicitarios, a los osados aventureros de las primeras filas.

Algunas personas mayores se quejaban de que la publicidad de bebidas alcohólicas emanara con total libertad de los altavoces, mientras era escuchada por un gran número de niños y jóvenes.

Sin embargo, nada parecía inmutar a estos chicos y chicas

que coreaban las canciones de «Ley Seca», «Terapia Nacional» —ambos salmantinos—, «Asap», «El regreso», «Sombras del Interior», «Los relevos», «Pop the Block», «Drama», «Paz Martín» y «Alejandro Sanz».

#### AMBIENTE

A medida que se iba adentrando la noche, el ambiente se fue caldeando. Los gritos, saltos y aplausos se sucedieron en cada actuación. Las diversas formaciones e intérpretes se entregaron en el escenario, mostrando todo su buen humor y ansias de promoción.

Quien más, quien menos, movía el pie siguiendo el ritmo acompañado de la música. Aunque, sin duda alguna, fueron las fans de estos grupos, que abarrotaban las primeras filas, quienes disfrutaron de lo lindo admirando a sus ídolos. La satisfacción se dibujó en los rostros tanto de organizadores, cantantes y asistentes, al término de la velada musical.

#### BASURA

Quienes no se mostraron tan satisfechos fueron los trabajadores del servicio de limpieza, cuando a las seis de la mañana tuvieron que limpiar una Plaza Mayor inundada de bolsas de plástico, papeles y botes de refrescos. Era la resaca de una noche de pop en el corazón de Salamanca.

Miguel A. GARCIA